



FRAC

Charles Pollock

Livret-jeu
Pour les 5-7 ans

1

Qui est l'artiste ?

Dans cette exposition tu vas découvrir les œuvres de Charles Pollock.

Charles Pollock est un artiste américain. Il est né en 1902 et a grandi dans l'ouest des États-Unis. C'est l'aîné d'une famille de cinq frères.



Il a été professeur à l'université et a réalisé des dessins et des peintures toute sa vie. Il est mort en 1988 à l'âge de 86 ans à Paris où il habitait avec sa femme Sylvia et sa fille Francesca.



Quand il était jeune il a peint beaucoup de paysages et de scènes de la vie de tous les jours. Puis, vers l'âge de 50 ans, il a décidé de ne peindre plus que des œuvres abstraites, c'est-à-dire des peintures et des dessins qui ne représentent pas la réalité.

Il a beaucoup voyagé et a habité dans plusieurs endroits différents : en Californie, à New York, au Mexique, en Italie ou encore en France ! Tout au long de ta visite, repère la carte dans ton livret pour suivre les voyages de Charles Pollock.





La traversée du désert

Commence ta visite
au rez-de-chaussée et
retrouve cette peinture.

2



As-tu déjà vu des paysages comme celui-ci ? On dirait des montagnes dans le désert. C'est une région des États-Unis qui s'appelle l'Arizona où Charles Pollock a vécu quand il était enfant.

Devenu adulte, il a voulu y retourner pour retrouver la maison où il habitait avec sa famille. Lors de ce voyage, il a beaucoup observé les paysages et a réalisé plusieurs dessins et peintures.

Dans cette exposition, ces peintures de paysage sont les seules qui représentent la réalité. En continuant ta visite, tu verras que les autres œuvres sont abstraites.



Jeux

Observe les autres peintures de paysage présentes dans cette salle et relie les détails à l'œuvre correspondante.



3

Au pied de la lettre

Dans la même salle, observe maintenant cette œuvre.



Tu vois ces drôles de formes ? Est-ce qu'elles te rappellent quelque chose ? Si on tourne un peu la tête ou qu'on plisse les yeux on pourrait imaginer des lettres de l'alphabet tu ne trouves pas ?

Charles Pollock a été professeur de calligraphie, c'est l'art d'écrire et de former de belles lettres. Il s'intéressait beaucoup à l'écriture et aux différents alphabets que l'on peut trouver dans le monde.

Pour réaliser cette peinture il a inventé un alphabet imaginaire et a transformé les lettres en une sorte de motif. Il en a aussi créé avec de l'encre noire, les vois-tu ?



Jeux

À ton tour, invente ton propre alphabet et crée un dessin avec des lettres imaginaires.

A large, empty rounded rectangular box with a thick purple border, intended for the user to draw their imaginary alphabet and letters.



Noir d'encre

Continue ta visite à l'étage
et retrouve ces peintures.

4



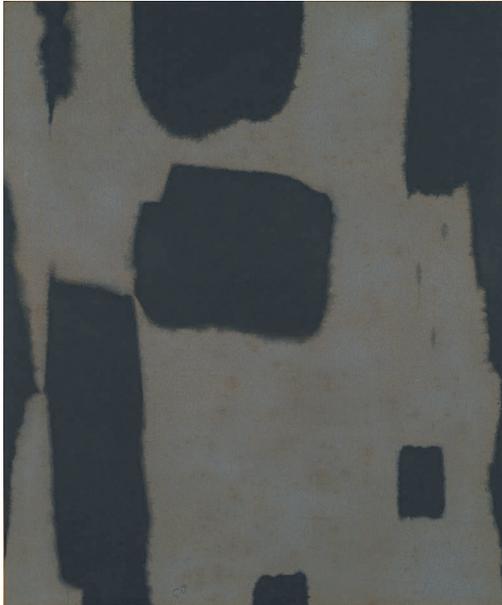
Que peuvent bien représenter ces grandes formes noires ? Difficile à dire... Quand une œuvre ne représente pas la réalité on dit qu'elle est abstraite.

Charles Pollock a réalisé ces peintures lorsqu'il habitait en Italie, il les a d'ailleurs appelées Rome. Comme il se trouvait dans un pays étranger, il a eu du mal à trouver le même matériel que celui qu'il utilisait d'habitude.

Par exemple, ici il a utilisé une toile en chanvre, une matière utilisée par les peintres d'autrefois, et l'a accrochée sur un cadre de fenêtre.

Jeux

Observe ces autres œuvres abstraites.
Selon toi, à quoi ressemblent ces formes noires ?



du tissu

des pierres

des ombres

du pétrole

des taches

.....

Complètement abstrait ?

L'artiste n'a pas cherché à représenter la réalité, et pourtant les formes abstraites peuvent nous rappeler des choses connues, comme quand on regarde les nuages et que leurs formes nous font penser à des objets, des animaux ou des personnages !



Haut en couleurs

Dans la même salle, observe maintenant ces grandes peintures.

5



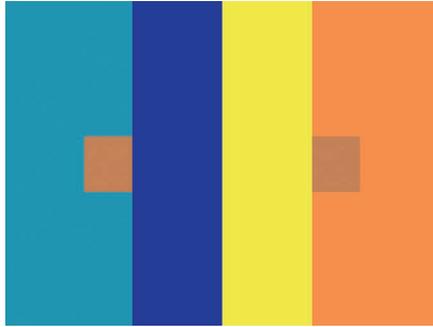
Charles Pollock s'intéressait beaucoup aux formes et aux couleurs. Parfois, avant de faire une peinture, il créait un collage avec des papiers colorés. Cela lui permettait de réfléchir aux formes et aux couleurs qui allaient composer ses tableaux. Ces collages lui servaient ensuite de modèle pour réaliser ses peintures.

Essaie de retrouver les deux collages qui ont servi de modèle pour ces peintures. Vois-tu des différences entre les deux ? Par rapport aux collages, les couleurs sont légèrement différentes et elles se mélangent les unes aux autres.



Jeux

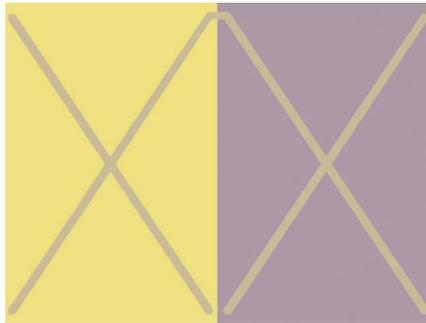
On a parfois l'impression que les couleurs sont différentes suivant la manière dont elles sont associées. Observe ces images et tente de dénouer le vrai du faux !



① Le rectangle de droite est plus clair que celui de gauche.

Vrai

Faux



② Les deux croix sont de la même couleur.

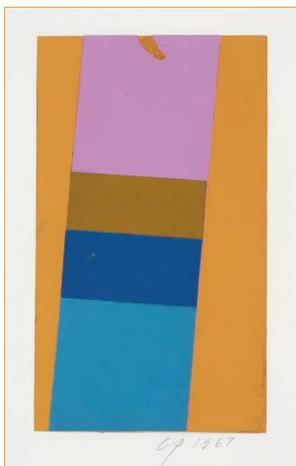
Vrai

Faux

Réponses
1 : Faux, ils sont absolument identiques ; 2 : Vrai ! Regarde bien l'endroit où elles se rejoignent en haut.

À toi de jouer !

De retour chez toi, inspire-toi des peintures de Charles Pollock pour réaliser ta propre création!



Comme l'artiste, récupère et découpe des papiers colorés. Assemble-les ensuite pour former un collage abstrait. Tu peux ensuite t'amuser à recréer ton collage avec de la peinture sur une autre feuille.

Le FRAC Auvergne propose des ateliers d'arts plastiques pour les enfants de 6 à 12 ans.

Pour s'inscrire ou connaître le programme des ateliers :

par téléphone au 04.73.74.66.20 ou sur internet

www.frac-auvergne.fr



Grands mécènes du FRAC Auvergne